|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЗКОВИЙ ЗОРЕПАД**  **Вікторина**  **Мета**. Заохочувати дітей до читання дитячої літератури, вчити гарно формувати думку і роз­повідати прочитане, виховувати любов до кни­ги, а через неї - і кращі моральні якості.  **Обладнання**. Ілюстрації до казок та виставка казок, магнітофон.  *Звучить запис пісні «Свято казки»*  **Бібліотекар**. Дорогі діти!  Чи сподобалась вам пісня? Чим? Про що в ній співається?Як видумаєте, чому на землі майже немає людей, які б не знали казок?А ви їх знаєте? Саме зараз ми це і перевіримо!  *Хто більше казочок назв відгадає,*  *Зміст їх, звичайно, нам нагадає,*  *Знайте, того з вас чекає сюрприз:*  *Ще невідомий для вас усіх приз!*  1.Дівчатко симпатичне,  Шовковий фартушок,  Відвідати бабусю  Іде через лісок:  «В корзиночці новенькій  Несу я пиріжок.  Бабусі в подарунок  Нарву я квіточок».  *(Ш. Перро «Червона Шапочка»)*  2.Дуже засмутилася, ненароком розбила яйце.  *(Мишка. «Курочка Ряба»)*  3.Мене побили, а хвіст лишився в ополонці. *(Вовк. «Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат»)*  4.Не полечу я з вами! Як була я в лужку, ви­ломила ніжку, а ви полинули, мене покинули.  *(Качечка. «Кривенька качечка»)*  5.Дорогі гості! Виручайте! Павука-злодія за­рубайте!  *(Муха. «Муха-цокотуха», К. Чуковський)*  6.Поділю я швидко сир, й буде у мишаток мир».  *(Лисичка.* «*Лисиця-суддя»)*  7.Хто в хатиночці трапчаній і всіма дітками знаний?  *(Звірята. «Рукавичка»)*  8.Я кругленький, я маленький, а до того ще й смачненький.  *(«Колобок»)*  9.Другу я вчеплюся в роги і не дам йому до­роги.  *(«Цап та Баран»)*  10.Спечу пиріжків із тіста, та не всім їх дам поїсти.  *(Півник. «Півник і двоє мишенят»)*  11.Буду їсти борщ і кашу, сало, м’ясо, ковбасу. А всіх звірів-боягузів  на шматочки рознесу.  *(«Пан Коцький»)*  12.Виїм мак із пиріжка й проміняю на... бичка.  *(Лисичка. «Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат»)*  13.Кашки в мисочку наллю і поставлю... Журавлю.  *(Лисичка. «Лисичка та Журавель»)*  14.Я хлопчик гарненький,  В мене човник маленький.  Рибку ловлю малу й велику,  Буду годувати батьків довіку.  *(«Івасик-Телесик»)*  15.Викую голос собі дзвінкий,  Приготую з рибалки обід смачний.  *(Змія. «Івасик-Телесик»)*  16.Махну булавою -  Зажену Змія в землю з головою.  *(«Котигорошко»)*  17.Хоч зелена в мене шкіра,  Чоловіку стану мила.  *(«Царівна-Жаба»)*  18.В гості горобця візьму,  Козу запряжу я в сани Та й поїду вже до пана.  *(«Мудра дівчина»)*  19.Я гарненька, я біленька,  Всім кажу, що голодненька.  Діда й бабу обдурю:  Плачу, що не їм й не п’ю.  *(«Коза-дереза»)*  20.Не співай, мій друже, милий,  Нас поб’ють обох щосили.  *(«Сірко»)*  21.Троє нас братиків,  Троє хвостатиків,  Звіра негайно поб’ємо поганого,  Тільки побачимо гостя незваного.  *(Троє поросят. Ш. Перро «Троє поросят»)*  22.Хоч ви і з двору мене проганяли,  Ім’ям поганим мене називали,  Красенем став я і став знаменитим,  Нині не будете вже мене бити.  *(Г.-Х. Андерсен «Гидке каченя»)*  23.В серце тобі я закину крижину,  Щоб ти забув про кохану дівчину.  *(Г.-Х. Андерсен «Снігова королева»)*  24.Хто це там дражнить мене із криниці?  Зараз стрибну я до нього в водицю,  Ох, і дістане ж бо він на горіхи!  Я ж бо зазнаю вдоволення й втіхи!  *(Лев. «Як лев утопився в колодязі»)*  25.Бачите, я лиш шматочок вкусила, Значить, я порівну сир поділила.  *(Лисичка. «Лисичка-суддя»)*  26.Дзвонить у мене весь час телефон,  Як не Жираф мені дзвонить, то Слон,  Як не Верблюд, то маленьке Зайчатко,  Дзвонять усі, в кого щось не в порядку.  *(К. Чуковський «Лікар Айболить»)*  27.Рибку чудесну я лише піймаю –  Зразу ж що хочу, те собі й маю.  *(О.С. Пушкін «Казка про Рибака і Рибку»)*  28.Бабусю й дідусю,  Я б вам служила,  Тільки гніздечко моє Ви спалили.  *(«Кривенька качечка»)*  29.Виросла гарна, виросла славна,  Тільки не можу сам витягти я,  Певно, поможе нехай вся сім’я.  *(«Ріпка»)*  Бібліотекар. Перед вами - ілюстрації до де­яких казочок *(показує по черзі).* Назвіть, будь ласка, їх назви та героїв, коротко розкажіть зміст *.*  А тепер нагородження переможця.  **ЛІРИЧНА СПОВІДЬ ЗАКОХАНИХ СЕРДЕЦ**  Літературна вітальня  **Мета**. Популяризація книги, виховання духовності, розвиток читацьких навичок учнівської молоді.  **Учениця.**  *Так ніхто не кохав. Через тисячі літ*  *Лиш приходить подібне кохання.*  *В день такий розцвітає весна на землі*  *І земля убирається зрання...*  *Дише тихо і легко в синяву вона*  *Простягає до зір свої руки...*  *В день такий на землі розцвітає весна*  *І тремтять од солодкої муки.*  *(Леся Українка)*  **Бібліотекар.**До цієї зустрічі ви готувалися за­здалегідь, то ж і чекали її, мабуть, із великим нетерпінням. Час іде невпинно. За плечима у нас залишається дитинство. Жаль прощатися з цією чудовою, безтурботливою порою. Та не розчаро­вуйтесь, двері вам відчиняє юність - найпрекрасніша пора. Разом з юністю приходить і кохан­ня. Тоді виникає безліч запитань: чи є почуття справжнім коханням? А як воно буває в інших людей? Чи може перше кохання бути єдиним? Безліч запитань, які однаково хвилюють і геніїв, і звичайних людей. Запитання, на які не можна знайти відповіді в словнику. На них дає відпо­відь саме життя, і для кожного - по різному.  Любов стоїть біля витоків життя, робить доб­ро. Стверджує у людини людське, вивищує нас перед злом. Закохані люди не старіють, вони невтомно випромінюють любов і щедрість душі.  То що це є - сила кохання?  **Учень.**Любов - це найтонша і найніжніша, найбільш горда і найбільш уразли­ва, найбільш скрита і найбільш відкрита сфера людської свободи. Любов повинна бути назавжди, на все життя залишатися для людини найсвіт­лішим, найінтимнішим і недоторканим почут­тям - такої думки був В.О. Сухомлинський - великий педагог.  **Учениця.**Разом із природою співає душа закохана твоя.  *І тільки серце б’ється дуже,*  *Здається, так би вічно йшов...*  *Якщо ти знаєш це, мій друже, -*  *Ти знаєш, що таке любов.*  *(В. Сосюра)*  У**чениця.**  *Кохання* - *та ж радість,*  *Воно, мов сонячний промінь,*  *Світить живому крізь усі страждання,*  *Прикрості, невдачі і турботи.*  **Бібліотекар.**Любов - це найвище духовне благо, що дає силу і наснагу. Та не завжди мож­на пояснити те почуття, яке оволодіває тобою.  **Учениця**  *Нащо, нащо тобі питати.*  *Чи я люблю тебе, чи ні...*  *О, легше серце розірвати,*  *ніж знати відповідь мені.*  *Чи я люблю тебе* - *не знаю,* —  *спитай вночі у срібних зір,*  *Весною вслухайсь в шелест гаю,*  *вдивися в даль зелених гір.*  *Спитай: бо я якась безсила...*  *Я знаю, знаю тільки те,*  *Що підеш ти — і вирита могила,*  *і згасло сонце золоте.*  **Бібліотекар.**Коли кохаєш, то таке багатство відчуваєш в собі, стільки ніжності, привітнос­ті. Душа співати хоче. Завдяки коханню наро­джуються найпрекрасніші перлини інтимної лірики.  З якими поетичними рядками перегукуються наші думки з приводу кохання?  **Учень.**  *Якби помножити любов усіх людей.*  *Ту що була, що є, що потім буде,*  *То буде ніч. Моя любов, як день.*  *Не знають ще чуття такого люди.*  ***(В. Сосюра)***  **Учень.**  *Ніщо не повнить так життя,*  *Як найсвятіше почуття.*  *Що ти одна моя кохана,*  *Неначе зіронька багряна,*  *Якій із неба не зійти.*  *Одна - єдина тільки ти.*  ***(Олесь Лупій)***  **Учениця.**  *Є в коханні і будні, і свята,*  *Є у ньому і радість, і жаль.*  **Учениця.**  *І люблю, і кляну, і плачу,*  *І караюсь***-***а все ж люблю.*  *Все, що суджено і назначено,*  *Розділила б - не розділю.*  *Ну скажи мені, нащо мучитись,*  *Вічно мучить себе самих?*  *Ну навіщо слова колючі,*  *Ну навіщо колючий сміх?*  *Зарікаюсь***-***до безнадії.*  *Вщент рублю вороття мости,*  *А назавтра встаю й радію,*  *Що за вікнами світ рясніє.*  *І, що є в цьому світі ти.*  *І радію***-***і знову плачу,*  *І караюсь, а все ж люблю...*  *О, нізащо своє назначене,*  *З іншим кимось не поділю!*  **Бібліотекар.**То чому ж кохання приносить не тільки радість, а й сльози? А от, що із цьо­го приводу думає ліричний герой поезії Івана Манжури:  **Учень**  *Для мене ти, що небо голубе,*  *Ти все життя переді мною,*  *Я все життя милуюся тобою,*  *І все життя кохаю лиш тебе.*  *Так весь свій вік живу тобою, мила,*  *Несилий вгамувати почуття,*  *Щасливий тим, що ти мене зробила,*  *Нещасним на усе життя.*  **Учень.**У деяких поезіях розкривається тема нещасного кохання.  *Ти не любиш мене, ти не любиш мене –*  *Вже нема повороту до раю!*  *Не всміхнеться мені твоє личко ясне,*  *Чи то правда, мій Боже, благаю!*  *Розлюбити тебе, розлюбити тебе,*  *Та чи ж сонце розлюблюють квіти?*  *Та чи ж можна примусити серце слабке,*  *Тим, чим б’ється воно, не любити?*  *Ти минаєш мене, ти минаєш мене,*  *Коли часом тебе я стрічаю.*  *А коли твоя постать востаннє мигне,*  *Розривається серце з відчаю.*  **Бібліотекар.**Ніжно-печальний мотив кохан­ня звучить у щойно прочитаній поезії. Гірко на душі, коли не можеш вернути до себе ту єдину, кохану, ту без якої, на твою думку, життя втра­чає сенс. Але хоч як би сумно було, ця печаль має бути світлою, бо дивна пісня назавжди за­лишається у серці, до якого торкнулося це пре­красне чисте почуття - кохання.  Пролетять роки, і ви помандруєте думками у своє минуле, свої найкращі роки, коли жила любов  Учениця**.**  *Ах, скільки літ розлуки поміж нами.*  *Ми знов удвох, вуста шепочуть знов:*  *Ходімо в юність, там живе любов*  *З великими і дивними очами.*  *Я б на ясні твої видіння йшла б, і йшла б,*  *На голос твій роздвоєний вітрами.*  *Криниця із глибокими зірками,*  *О,той щасливий, хто тебе знайшов.*  **Бібліотекар.**Скільки б не минуло років, ко­хання, якщо воно справжнє, не минає. Найпрекрасніші спогади завжди живуть у серцях закоханих.  Любов не вичерпна і вічна, як саме життя. Вона є животворящим вогнем в душі людини. Кохання здатне творити дива.  Поезія, яка сьогодні прозвучала, це мале­сенька часточка від тієї кількості перлин ін­тимної лірики, які створили поети у різні роки. А скільки ще створять? Мабуть, немає у світі поета, який би не оспівував це прекрасне і світ­ле людське почуття, не виразив у своїх віршах неповторну історію кохання. Кохання кожної людини, це окрема історія. А ми бажаємо, щоб ваше кохання було ніжним, вічним, вірним і взаємним. Щоб душа ваша піднялась якнайвище над усім буденним, бо любов - душі найвищий злет.  **УЛЮБЛЕНІ КНИГИ МОЄЇ РОДИНИ**  Конкурсна гра  **Мета.** Активізувати інтерес до книги, популя­ризувати сімейні читання, розвивати мовлення, пам’ять, логічне мислення.  Виховува­ти шанобливе ставлення до книги, до історії, до близьких, до природи.  **Обладнання.** Ілюстрації до українських народ­них казок, виставки дитячих малюнків, книж­кова виставка, магнітофон, таціювси фрагментів казок.  Сьогодні ми проводимо для мам і дітей свято «Улюблені книги моєї сім’ї». Сьогодні у нас зу­стрічаються чотири сім’ї. То ж я запрошую зараз сім’ї до залу. *(Представлення).*  Впродовж усього життя ми звертаємось до книж­ки. Батьки читали вам казки, вірші, оповідання, коли ви ще говорити добре не вміли. Згадайте свої перші улюблені книжки, які роздивлялись, щось згадуючи, фантазуючи. Про все розповідає книга. І чим би ви в школі не захоплювалися: історією чи природознавством, вам на допомогу завжди при­йдуть книги.  Недарма в народі є прислів’я: «Хто багато чи­тає, той багато знає».  Любов до книги покликана прищеплювати, насамперед, сім’я. Саме тому ми вирішили провести гру «Улюблені книги моєї сім’ї». Сподіваємось, що це свято пробудить у всіх інтерес до книги, бажання більше читати.  Наша гра складається з 6 конкурсів.  Перш ніж приступити до наших конкурсів, я представляю вам журі. *(Представлення).*  Починаємо наш 1-й конкурс.  За кожну правильну відповідь – 1 б. Командам роздані прапорці, хто знає відповідь на питання потрібно підняти прапорець.  **І конкурс*«Чи знаєш ти казки»***  1.Скільки братів було у Котигорошка? *(6)*  2.До котрої години була на балу Попелюшка  3.З чого зробила Чарівниця для Попелюшки карету, коней та кучера? *(Кучер* – *щурі, коні – миші, карета – гарбуз)*  4.Скільки років було малюкові, коли з ним по­знайомився Карлсон? *(9)*  5.Як називається казка, в якій дуже розумний кіт допомагає своєму хазяїнові? *(Кіт у чоботях)*  6.Куди на ядрі літав Мюнхаузен? *(На сіно)*  7.Ви всі пам’ятаєте казку «Котик і Півник», а скільки було у Лиски з цієї казки дітей? *(6)*  8.Як звали мишенят, які не хотіли танцювати в казці «Півник і двоє мишенят»? *(Круть і Верть )*  9.З чого робила пряжу для сорочок своїм бра­там Ельза в казці Андерсена «Дикі лебеді»? *(З кропиви)*  10.Як звали в українській народній казці звіра, якого всі боялись і намагались йому допомогти? *(Пан Коцький)*  11.Назви звірів, які помістились в рука­вичці? *(Миша, жаба, зайчик, ведмідь, лисиця, вовк, кабан)*  12.Чим пригощав Журавель Лисичку, а Ли­сичка Журавля в українській народній казці «Лисичка та Журавель»? *(Лисиця наварила кашку з молоком, а Журавель м’яса, бурячків, квасольки)*  13.Чи знаєте ви казочку «Солом’яний Бичок». А що пообіцяв вовк дідові з бабою взамін за волю? *(Отару овечок)*  14.На кого перетворився Людожер на прохання кота у чоботях? *(Мишу)*  15.В якому місті жив Кирило Кожум’яка? *(Києві)*  **ІІ конкурс*Презентація улюбленої сімейної книги .***  В кожній сім’ї є книга, яку люблять і батьки, і діти. Кожній команді було запропоновано вибрати таку книгу і розповісти про неї так, щоб всіх заці­кавити. На розповідь дається 10 хвилин. *(Макси­мальна оцінка -5 6. Презентація проводиться у довільній формі: розповіді, інсценівка, коментарі, диспути по цій книзі).*  **ІІІ конкурс*Прислів’я про книгу***  В народних прислів’ях та приказках звучить гімн книзі. Пропонуємо кожній команді за 3 хв. Написати на аркуші якомога більше прислів’їв про книгу.  *(За кожне прислів’я — 1 б.).*  **ІV конкурс*«Літературна вікторина*»**  Відповідає команда, яка швидше підніме прапо­рець *(за правильну відповідь* – *2 б.).*  1.Як називається вступна частина літературно­го твору? *(Пролог)*  2.Який авторський псевдонім матері Л. Україн­ки? *(О. Пчілка)*  3.Як звати лікаря, який всіх звірів лікує? *(Айболіт )*  4.Як називається найвідоміша поема І.П. Кот­ляревського? *(Енеїда)*  5.Хто написав казку «Дюймовочка»? *(Ан­дерсен)*  6.Хто був першодрукарем в Україні? *(І. Фе­доров)*  7.Скільки книг написано про Мауглі Д.Р. Кіплінгом? *(Дві)*  8.Як називається відома збірка творів Т.Г. Шевченка? *(Кобзар)*  9.Про кого йдеться: «За три копи куплена»? *(Коза-Дереза)*  10Як звати найбільш відомого героя А. Конан-Дойля? *(Ш. Холмс)*  **V конкурс**  ***«Створимо шкільну бібліотеку»***  В бібліотеці книги розташовують в певному порядку. Пропоную кожній команді 8 книг *(для кожної команди однаковий набір).* Вам потрібно розкласти ці книги, дотримуючись певного прин­ципу і пояснити, чому ви так зробили. *(Макси­мальна оцінка -36.).*  Можливі такі варіанти:  1.розподіл за алфавітом;  2.розподіл на книги для молодших і для дорослих;  3.розподіл на казки, фантастику, історичні кни­ги, книги про війну.  **VІ конкурс*Загальний***  *(За кожну правильну відповідь –І б.).*  1.Столиця України? *(Київ)*  2.Найбільша річка України? *(Дніпро)*  3.Скільки є груп крові? *(Чотири)*  4.Скільки є заповідей Господніх? *(10)*  5.Як ви розумієте слово народ? *(Населення країни )*  6.Що таке урожай? *(Те, що вродило, виросло)*  7.Дорогий, нержавіючий метал жовтого кольо­ру? *(Золото)*  8.Підземна електрична дорога? *(Метро)*  9.Колективна поїздка, або похід будь-куди, відвідування музеїв? *(Екскурсія)*  10.Апарат для передачі звуків на відстані по проводах? *(Телефон)*  11.Дорога з рядами алей по сторонах? *(Алея)*  12.Місце продажу білетів? *(Білетна каса)*  13.Дорога покрита асфальтом? *(Асфальтна до­рога)*  14.У яких дерев листя восени червоні? *(Клена, горобини )*  *Журі оголошують підсумки конкурсів, назива­ють переможців та вручають призи (книги).*  **ЯК ФОРМУВАТИ ДИТИНУ - ЧИТАЧА**  Тренінг  для батьків  Загальна характеристика тренінгу  **Мета:** підвищити рівень усвідомлення важливості власного читання для виховання любові до читання у дитини, визначити можливі шляхи та ресурси сім'ї у формуванні потреби у читанні серед дітей  та інших членів родини.  Хід заняття  **І. Вступ**  Повідомлення теми тренінгу «Як виховати дитину-читача»  **Знайомство.**Ведучий пропонує учасникам групи назвати себе, а також назвати, наприклад, свою улюблену книгу дитинства, найулюбленіший вид відпочинку вдома.  Тренер пропонує оцінити своє самопочуття «тут і тепер» (настрій, фізичний стан тощо) за допомогою «кольоротесту». Для цього слід зафарбувати картку певним кольором, який відображає стан людини на початку заняття. Процедура заповнення «кольоротесту» повторюється на початку і в кінці заняття. Дані використовуються для оформлення «Карти настрою». Вона має вигляд великого аркуша паперу зі списком усіх учасників, де поруч приклеюються картки учасника (одна - зафарбована на початку, а інша - у кінці заняття). Це своєрідна діагностика зміни настрою учасників тренінгу, яка дозволяє відстежувати настрій кожного і при необхідності покращувати стан кожного учасника, приділяючи йому особливу увагу.  Таблиця відповідності кольору і стану вивішується на стіну.  *Червоний - активне прагнення до діяльності.*  *Жовтий - позитивний емоційний стан.*  *Зелений - спокійний стан.*  *Синій - прагнення до визнання.*  *Коричневий - напруга.*  *Чорний - стан хвилювання.*  *Білий - важко щось відповісти.*  Ведучий ознайомлює учасників з  правилами  групової роботи.  **ІІ. Основна частина тренінгу**  1. Оцінка рівня поінформованості про проблему.  **Вправа «Чим ми схожі, і чим різні».**  Мета - дати можливість членам групи відчути подібність і різницю сімей кожного, ближче познайомитися один з одним, привернути увагу до оцінки  значення книги у сім'ї.  Наприклад, ведучий пропонує учасникам об'єднатися в такі групи:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Перша група | Друга група | Третя група | | Постійно самі читають | Читають разом з дітьми | У сім'ї не читають взагалі | | Є книги для власного читання | Є домашня бібліотека для сім’ї | Книг не має | | Книга – подарунок для дорослих | Книга – подарунок кожному в родині. | Ніколи не дарували книги | | Цікавляться книжковими новинками для себе | Слідкують за новинками як дорослої, так і дитячої літератури | Ніколи не цікавились  книжковими новинками | | Відвідують бібліотеку самі | Відвідують бібліотеку разом з дітьми | Не відвідують бібліотеку |   Після виконання вправи учасники обмінюються враженнями, думками, відчуттями стосовно оцінки значення книги у  сім'ї.  Завдання: батькам пропонується для заповнення позитивний опитувальник із формування  потреби у читанні дитини  і  сім'ї .  Кожний пункт опитувальника складається із двох речень у стверджувальній формі. Пари речень характеризують один із проявів життєдіяльності дитини чи сім'ї. Батьки вибирають і відмічають одне з двох висловлювань, яке більше підходить для їхньої сім'ї, дитини.  Після заповнення опитувальника доцільно провести обговорення результатів.  Цей опитувальник не має «ключа», тому що в ньому немає «секретного замка»: усе, що зліва,  відповідає  потребам  у формуванні дитини-читача. Якщо  справа відмічено 2-3 висловлювання, на це слід звернути увагу батьків. Якщо більшість виборів зосереджено зліва - життя дитини організоване  правильно. Якщо навпаки, батькам слід змінити ситуацію негайно.  Батьки можуть використовувати опитувальний лист як свого роду «пам'ятку» в повсякденному житті.  **1. Дитина регулярно читає книги (домашня бібліотека, шкільна бібліотека, сільська бібліотека).**  **2. У вихідні дні спільне читання обов’язкове.**  **3. Дитина читає з задоволенням.**  **4. Дитині подобаються голосні читання в сім’ї.**  **5. Дитина просить купити їй нову книжку.**  **6. Дитина дивиться телевізор визначений час, і тільки дитячі пізнавальні передачі.**  **7. Дитина любить обговорювати прочитане, береже книги.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **1. Моя дитина  читає  рідко і без задоволення.**  **2. Для спільного читання не вистачає часу.**  **3. Дитина не хоче читати навіть програмових творів.**  **4. Дитині байдуже,  що в сім’ї  люблять читати.**  **5. Дитина не задоволена, коли їй дарують книгу.**  **6. Дитина весь вільний час біля телевізора чи комп’ютера.**  **7. Дитина не береже книги, підручники, не обговорює прочитане.**  2. Актуалізація проблеми.  Робота в малих групах. Вправа «Німе кіно». Сюжети фільму «Вихідний день в сім'ї».  Протягом п'яти хвилин учасникам слід придумати сюжет фільму про те, як живе сім'я протягом вихідного дня. Кожна група визначає для себе, яку частину дня представить, по черзі показує свій фільм за допомогою жестів, міміки, слова вживати не можна. Після того як «фільм» буде показаний, глядачам пропонується озвучити картину. Слід звернути увагу на такі моменти:  - Що це за сім'я?  - Як проводять свій вихідний день члени сім'ї?  - Які стосунки, кого і з ким у сім'ї?  - Що робить життя сім'ї цікавим , а що не сприяє цьому?  - Які резерви та можливості, на вашу думку, характерні саме для цієї сім'ї?  3. Пошук шляхів розв'язання проблеми, отримання інформації.  Завдання: кожна група повинна запропонувати власне бачення шляхів розв'язання окреслених проблем стосовно формування у дитини потреби в читанні на основі методу «Сімейна розстановка». Сімейну розстановку здійснюють учасники кожної групи з позицій обраних ролей. Наприкінці провести обмін враженнями учасників тренінгу щодо обговорення шляхів формування у дитини потреби в читанні .  **ІІІ. Заключна частина роботи.**У кінці заняття ведучий пропонує всім учасникам по черзі поділитися враженнями, думками, почуттями.  **ВЕСЕЛИЙ ВИГАДНИК МАРК ТВЕН**   |  | | --- | |  | |  |  |   **Мета.**Познайомити учнів із творчістю і життєвим шляхом Марка Твена, з лю­диною, яка обожню­вала розіграші, була гарним оратором, сім’янином, та інши­ми невідомими сто­рінками його життя, які не вивчаються у шкільній програмі; навчити дітей бути актора­ми, розуміти героїв Марка Твена, пропустивши їхні характери через себе.  **Обладнання.**Мультимедійне обладнання, виставка творів Марка Твена, виставка малюн­ків до творів письменника.  **Вступне слово бібліотекаря.**  Одна з газет назвала Марка Твена «Другою пам’яткою Америки» після Ніагарського водо­спаду. Любитель більярду, розіграшів, дуелянт і великий оратор, він бачив у житті і бурхливий підйом, і великі невдачі  Сьогодні ми з вами познайомимось із тим жит­тям Марка Твена, про яке не йдеться у підруч­никах, а поведуть нас по його життєвому шляху знамениті герої: Том Сойєр, ГекльберріФінн, принц та злидар.  *(Виходять учні, які будуть представляти Тома Сойерата Гекльберрі Фінна).*  **Том.**Добрий день, шановні!  **Гек.**Привіт!  **Том.**Сьогодні ми вам розповімо про нашого хрещеного батька – Самуеля Клеменса.  **Гек.**А чи всі присутні знають, хто такий СамуельКлеменс? Хто дасть мені відповідь? Чи не поми­лився мій друзяка Том, називаючи це прізвище? *(Діти відповідають, що це справжнє ім’я, а Марк Твен це його літературний псевдонім. Бібліотекар демонструє фото Марка Твена).*  **Том.**Ми забули представитися. Я - Том Сойєр, якого виховує тітонька Поллі.  **Гек.** Моє повне ім’я Гекльберрі Фінн, але всі звуть мене Гек.  **Том.**Відщепенець Гек син відомого в містечку п’яниці. Всі тутешні матусі ненавидять Гека і страшаться, бо він нероба, безпритульний і роз­бишака. Але мені з ним весело. Я товаришую з ним попри всі заборони і пишаюсь цим.  Гек. Мабуть, тому, що я сам собі господар і роблю все, що заманеться. Я не ходжу до шко­ли, я можу ловити рибу і засмагати на сонці скільки заманеться. Навесні я перший ходжу босоніж, ніхто не примушує мене вмиватися і перевдягатися у чистий одяг. Ось такий я - ГекльберріФінн.  **Том.**А що це в тебе таке?  **Гек.**Дохлий кіт *(на вірьовці у Гека висить м’яка іграшка кота).*  **Том.**Ану покажи ближче, Геку. Ти диви, зовсім задубів. Де ти його взяв?  **Гек.**Виміняв у одного хлопця.  **Том.**А що дав?  Гек. Синій квиток і бичачий міхур.  **Том.**Ой, ми заговорилися з тобою.  **Гек.**Дійсно, ми ж повинні розказати дітям про Марка Твена, якому ми завдячуємо всесвітнім визнанням і популярністю.  Том. Дійсно, завдяки Марку Твену нас знає весь світ. *(Дістає з сумки, яка висіла через пле­че, книжечку ).*  ЗО листопада 1835 року в селищі Флорида, штат Міссурі, народився СемуельЛенхорнКле­менс. Батько - Джон Маршал Клеменс, мати - Джейн Лептон Клеменс.  **Гек***(дістає з-за пазухи таку ж книжечку).*Коли Семуелю було 4 роки, родина переїздить до містечка Ганнібал, штату Міссурі. А коли йому виповнилося 12 років, родина втратила батька і почалася трудова діяльність майбутньо­го письменника.  **Том.**Спочатку він працює в газеті «Міссурі кур’єр» - набірником, далі переходить до газе­ти «Ганнібал Джорнел», у якій видавцем є його старший брат ОрионКлеменс, тут він друкує свої перші оповідання. У вісімнадцять років Се­муель покидає Ганнібал і мандрує країною, стає учнем лоцмана, а згодом отримує лоцманське свідоцтво.  **Гек.**СемуельКлеменспрацює на срібних копаль­нях і водночас є кореспондентом, а потім штатним робітником багатьох газет. 2 лютого 1863 року він уперше підписався псевдонімом, який зробив його відомим на весь світ - Марк Твен.  1869 рік - Марку Твену 34 роки, він одружу­ється з дочкою багатого вуглеторгівця ОлівієюЛенгдон. Бере в займи у батька нареченої 12 тисяч доларів і стає співвласником газети «Екс­прес» у Буффало, штат Нью-Йорк.  1876 року починає працювати над книгою «Пригоди Тома Сойєра».  **Том.**У «Пригодах Тома Сойєра» Марк Твен спробує воскресити проведені в Ганнібалі дитя­чі роки. Біографи давно встановили, що більшу частину пригод Тома Сойєра автор пережив сам у віці свого героя.  *(Демонструється уривок із фільму, де Том і Беккі заблукали в печері).*  **1 ведучий.**Письменник не вигадує книжку, а відображає у ній дійсність, тому у кожного героя «Пригод Тома Сойєра» є свої прототипи.  **2ведучий.**Нема ніякого секрету, що Том Сойєр - це сам Марк Твен. Тітонька Поллі - його матінка. БеккіТетчер, перша любов Тома - Лора Хоукінс, яка жила навпроти Клеменсів у великому двоповерховому будинку, який і зараз стоїть на вулиці Хілл-стріт.  **1ведучий.**Є і прототип у ГекльберріФін­на - це маленький волоцюга Том Бленкеншип. Зовсім поруч протікає Міссісіпі, де знаходить­ся острів, який у книзі називається островом Джексона. Поруч із містом Ганнібал дійсно є печери в яких блукали Том і Беккі. Та й саме місто Ганнібал увіковічнено - тільки в книзі воно називається Сент-Пітерсберг.  **2ведучий.**За 150 років від дня написання книги, в Ганнібалі, здається, нічого не зміни­лося. Тут нема хмарочосів і висотних будин­ків. Й досі стоять один проти одного будинки Клеменсів і Хоукінсів. Й до нині повільно несе свої води річка Міссісіпі. І, навіть, Том із Геком граються у Кардифського пагорба, правда вже витворені у бронзі.  *(Виходять двоє хлопчиків. Один одягнений як принц, інший - в обідраному вбранні).*  **Принц.**У першій половині XVI століття од­ного осіннього дня в Лондоні народився я - Едуард Тюдор Уельський, появи моєї чекала вся Англія. Тоді я лежав у шовкових пелюшках, не відаючи, якої метушні наробив своєю появою на світ, не знаючи, що поважні лорди й леді піклу­ються про мене.  **Злидар.**Цього ж осіннього дня народився і я - Том Кенті. Тільки мені ніхто не зрадів. Загор­нутий я був у лахміття, ніхто й не знав про мою появу, крім убогих батьків, для яких із моєю появою прийшли нові турботи.  1-й ведучий. Одного зимового дня, коли Том розплющив очі і побачив навколо себе все ті ж злидні, серед яких він жив, гірка туга стис­ла йому серце. Голодний він пішов із дому і невщувся, як опинився перед Темпл Баром - давніми міськими воротами Лондона. Він затаїв подих: невже, нарешті, здійсниться його запо­вітна мрія? Може він зараз побачить принца - справжнього, живого принца?  **Принц.**Я - Едуард Тюдор*(простягує руку Тому, обоє тиснуть руки).* Ти, здається, голодний і стомлений. Тебе скривдили, ходімо зі мною. Як тебе звуть?  **Том.**Том Кенті, сер.  **Принц.**Дивне ім’я. А де ти живеш?  **Том.**У місті, сер. У Смітниковому дворі, за Тельбуховим провулком.  **Принц.**Смітниковий двір?! Дивна назва. А в тебе є батьки?  **Том.**Є, сер. Батько й мати та ще бабуся, дві сестри близнючки, та краще б їх не було, прости Господи, бабуся б’є мене, а батько не дає матері підгодовувати мене. Мама у мене гарна і ніколи не кривдить мене.  **Принц.**У мене теж є сестра Елізабет і кузина леді Джен Грей. Вони добрі та ласкаві. А як ви проводите свій вільний час?  **Том.**Іноді хлопці зі Смітникового двору б’ються на палицях, потім ми бігаємо наввипередки.  **Принц.**Розказуй далі, мені це подобається.  **Том.**Улітку, сер, ми плаваємо в канавах та в річці, танцюємо і співаємо на гулянках, грає­мося у піску і обсипаємо одне одного, ходимо босоніж.  **Принц.**Мовчи, мовчи! Це ж чиста розкіш! Якби я тільки міг так одягнутися, як ти, і босо­ніж хоч раз погратися у багнюці, так, щоб ніхто мені не заважав і не лаяв. Я б заради цього від­мовився від корони.  **Том.**А якби мені хоч раз випало щастя надіти таке вбрання, як у Вас, Ваша Милість.  **Принц.**Тобі хочеться цього? Ну, то скидай своє драння і одягай на себе мій блискучий одяг. Хоч і не довгим буде наше щастя, та все ж відрадним. Ми так побавимося, поки можна, і знову переодягнемося, перш ніж хтось нас по­турбує. Ходімо, щоб ніхто нас не побачив.  *(Обнімаються, виходять).*  1-й ведучий. Що далі, сталося з принцом і злидарем ви можете дізнатися з повісті-казкиМарка Твена «Принц і злидар», а зараз подивимо­ся невеличкий уривочок з однойменного фільму.  *(Демонструється уривок із фільму).*  2-й ведучий. «Друга пам’ятка Америки» так назвала Марка Твена одна з газет того часу. І дійсно це так.  Марк Твен був одним із небагатьох чоловіків, дійсно пощастило в коханні.  Олівія Ленгдон була його єдиним коханням і жінкою на все життя. Вона народила йому трьох доньок, а також займалася його перевихованням. |  |